



# La nit dels predilectes *Insurrectes*

L'Hospitalet, divendres 3 de febrer de 2023



# SUMARI

Pàg. **3** Carta de la JD de FIC anunciant la proposta de la primera edició de la Nit dels Insurrectes.

Pàg. **4** Escrit introductori de l'organització de la Nit dels Insurrectes

Pàg. **7** Presentació dels guardonats

Pàg. **20** Gala dels premis

Pàg. **24** Entrevista a Paca Hernández (autora dels guardons)

Pàg. **26** Carta d'agraïment enviada als participants

Pàg. **27** Bases per a les properes edicions de la Nit dels Insurrectes

Els textos que s'inclouen a continuació corresponen a les intervencions fetes en l'acte-sopar d'entrega de guardons de la Primera Edició de la Nit dels Insurrectes que es va celebrar a l'Hospitalet de Llobregat la tarda-nit del 3 de febrer de 2023, a l'hotel Ikónic, organitzada per l'associació Foment de la Informació Crítica.

## CREDENCIALS

Disseny i maquetació: **Miquel Porres**

Textos: **Jesús A. Vila i Joan Carles Valero**

Fotos: **Luis Berbel, Sirius i J. C. Valero**

## JUNTA DE FIC

President: **Joan Carles Valero**

Vicepresidenta: **Ana María Rodríguez**

Secretària: **Juana Ibáñez**

Tresorera: **Carme Rimbau**

Vocals: **Angèlica Arranz, Lluís Berbel, Josep Calvis,**

**Celestino Corbacho, Joan Font, Miguel Montes i Jesús A. Vila**

# Anar fent l'Insurrecte



Trofeu dissenyat per l'artista Paca Hernández

**F**oment de la Informació Crítica (FIC-L'H) és una entitat sense ànim de lucre creada l'any 2018 per una colla de periodistes de la ciutat que, a l'any 1978 van posar en marxa un setmanari, L'Estaca, que tenia la virtut de ser el primer mitjà independent, el capital del qual estava format per les aportacions econòmiques d'activistes i d'entitats de la ciutat, majoritàriament, en aquell context, anti-franquistes i democràtiques.

L'any 2018, aquells periodistes d'aleshores van crear l'entitat amb l'objectiu d'incorporar a la massa de ciutadans preocupats per l'absència d'un periodisme crític a la nostra societat, que posi en solfa els abusos del poder, la manca de transparència i participació, i el clientelisme que pateix l'estructura social ciutadana. Van ressuscitar el digital L'Estaca i van aconseguir una trentena de socis molt actius (entre els quals dos ex-alcaldes de la ciutat) que formen una Junta Directiva formada per 9 membres i que entre els seus compromisos manté la publicació d'un llibre anual que s'entrega als socis gratuïtament i una sèrie d'activitats de contingut ciutadà entre els quals la Factoria d'Idees, tallers Educatius per Instituts, els Sopars Crítics, les celebracions del Dia Mundial de la Democràcia i del Dia Mundial de la Llibertat de Premsa, la Festa anual del Foment de l'Esperit Crític i, ara, la Nit dels Insurrectes.

Enguany es farà la primera edició i es va pensar, arran que l'alcaldia de la ciutat nomenés Fill Predilecte de la ciutat —o una cosa semblant— al pre-

sident del Mobile World Center, un CEO americà que només coneix l'Hospitalet perquè s'hi passeja pel recinte firal —en terme municipal de l'Hospitalet— un cop l'any. Ens va semblar tan extemporani el nomenament que se'ns va acudir convocar una entrega de guardons anuals que copiés, en sentit crític, això de Fill Predilecte. FIC farà entrega de guardons de Fill Insurrecte de l'Hospitalet en quatre categories. A entitats que s'hagin distingit per la seva lluita, pressió o resistència en la defensa dels interessos de la ciutadania hospitalenca; a persones o entitats històriques que s'hagin distingit en el mateix sentit; a persones que ja no estiguin entre nosaltres, a títol pòstum, com a reconeixement a uns honors que no se'ls va reconèixer en el seu moment i a una persona encara en actiu, amb els mateixos valors destacables. L'acte volem que sigui un acte d'homenatge públic, en un sopar on es glossaran les accions dels guardonats i se'ls farà entrega d'un diploma (aquest sopar serà obert a tothom que hi vulgui participar a un preu assequible i gratuït pels guardonats i acompanyant) i als guardonats presents se'ls demanarà que expliquin la seva trajectòria. Tot en un context festiu i desenfadat sense cap més transcendència. L'acte d'aquesta primera edició, encara per confirmar, seria el 25 de novembre, en un hotel de Santa Eulàlia (l'Hospitalet) que s'anunciarà oportunament.

Octubre, 2022.



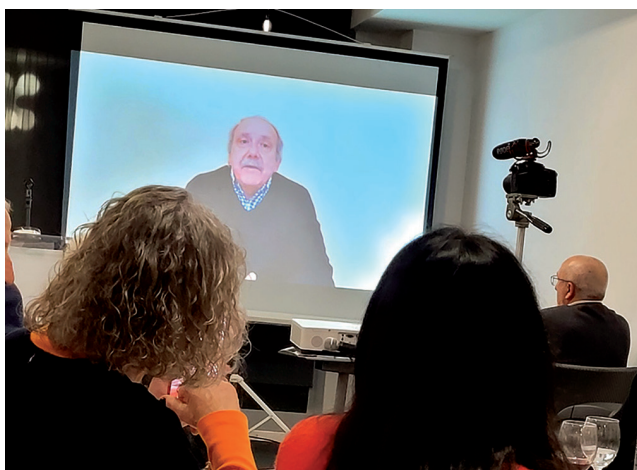
# La nit del



El president de FIC, Joan Carles Valero, inaugurant la gala

**B**ona nit a tots els que ens acompanyeu en aquesta primera edició de la Nit dels Insurrectes de l'Hospitalet, en nom d'aquesta gran família que és l'entitat Foment de la Informació Crítica, com ja ens ha explicat en el preàmbul el nostre president Joan Carles Valero. El primer que cal dir és que la iniciativa ha desbordat les nostres previsions. Havíem elegit un hotel de la ciutat, en un lloc més aviat cèntric, mirant que no fos excessivament gran perquè en ser la primera edició no n'estàvem del tot convençuts de quina seria l'acollida i hem de dir que estem molt contents i ens sentim del tot gratificats pels esforços fets perquè, des del primer moment, la resposta dels amics i amigues, dels companys i companyes, dels veïns i les veïnes als quals hem arribat ha estat magnífic. De bon inici ens havíem fixat un límit en els 60 comensals que consideràvem que podrien estar còmodes, però ben aviat





Jesús A. Vila dirigint-se als assistents

cop més, que l'exercici de la crítica és una contribució qualitativa al progrés de la societat, que sense crítica, entesa com a anàlisi i no entesa com a atac permanent a res, és una de les maneres de ser més productius en la recerca de solucions als problemes i no, contra el que ens volen fer creure tot sovint, una manera de perjudicar, de posar obstacles o de destruir. Justament el foment de l'esperit crític és segurament la millor manera de contribuir a solucions compartides que superin les contradiccions inherents als humans. El més senzill és seguir consignes. El més difícil és tenir opinions pròpies. El Foment de la Informació Crítica vol contribuir a crear opinió ciutadana per tal que els nostres fills i nets —i nosaltres, és clar— no es deixin entabanar per la propaganda que flueix d'arreu amb interessos espuris, sempre dirigits a beneficiar uns quants en detriment de la resta. Per això som crítics amb el poder, amb qualsevol poder, i per això el poder ens

# s Insurrectes

vam veure que afegint-ne 10 mes, que és el que hem fet tampoc donaríem abast. Així que demanem disculpes a tots aquells que voldrien avui estar aquí acompanyant a la institució, a la família i a la persona que són objecte particular aquest vespre de la nostra atenció, perquè no hi ha hagut possibilitats d'acollir-los com s'haurien merescut. Prenem nota, si de cas, per la segona edició. Per cert, la voluntat de l'entitat —i això és recurrent en totes les propostes que portem a terme— és convertir en tradicionals les diferents iniciatives que surten bé. I aquesta, fins ara mateix i segur que fins al final, és una de les iniciatives més entranyables, més emotives i més sinceres que el nostre col·lectiu d'aprenents d'insurrectes —permeteu-me l'apelatiu— hem portat a terme amb tant d'èxit, al menys de públic acompanyant-nos. Per tant, el propòsit és fer cada any una edició de la Nit dels Insurrectes amb unes dates semblants i per tant és un bon moment per demanar-vos la vostra companyia en les edicions successives per fer d'aquesta trobada un bon moment per compartir taula, converses, reflexions i, en definitiva contacte i amistat, en uns moments on el contacte i l'amistat és una de les coses més preuades per la majoria de la gent de bona voluntat.

Com ha dit el nostre president, l'associació Foment de la Informació Crítica, té un objectiu fonamental i és, com el seu nom indica, apropar la ciutadania en general i la hospitalença en particular a l'exercici de la crítica a partir de les dades i, més en concret, a partir de les dades que rebem des d'aquest mecanisme tan complex com és la informació. La voluntat del col·lectiu és doncs, que la ciutadania entengui cada

mira sempre amb una mica —o amb molta— recança. Alguns, ja ho sabeu, som periodistes, de manera que portem tota la vida sent observats pel poder amb una mica o molta recança... i el que us podem afirmar és que resulta molt fàcil de sobreviure. N'hi ha prou a no voler dependre del poder...

Per això, el Foment de la Informació Crítica és una entitat molt sensible als esforços que es generen al marge del poder i a l'Hospitalet, molt sensible a la gent que sense cap aproximació al poder, ha defensat i defensa les seves idees, ajuda al coneixement col·lectiu com una forma d'empoderament de la ciutadania i treballa per la igualtat i el progrés social des de qualsevol àmbit, des dels espais de la recerca, des de la cultura o des de l'educació i la formació.

Bé, aclarit tot això, per que caram la Nit dels Insurrectes? Què tindrà a veure la insurrecció amb la crítica, amb la defensa de la cultura, del coneixement, de la llibertat en definitiva. Doncs ara us ho explico.

El dimarts 21 de febrer de l'any passat, l'Ajuntament de la nostra ciutat va distingir amb el títol de Fill adoptiu de l'Hospitalet, el conseller delegat de la societat organitzadora del Mobile World Congress, l'americà John Hofmann, que va dir en rebre l'honor que l'Hospitalet era casa seva, que estava agraït i que amb això ens havíem convertit en família. Aquesta va ser la part del seu discurs en castellà i ja en anglès va explicar que li ajustaria més que l'haguessin nomenat l'oncle boig o l'avi adoptiu de la ciutat i que quan li van dir que mitja fira de Barcelona estava en un conglomerat urbà sense metro o aeroport no s'ho podia creure. Na-

# La nit dels Insurrectes

turalment no havia sentit parlar mai de l'Hospitalet en tota la seva vida fins al 2012 i no he pogut trobar declaracions seves fora d'aquest dia que es referís a l'Hospitalet en parlar del Mobile a la Fira de Barcelona. De fet, mitja fira de Barcelona està a l'Hospitalet i més que hi serà, però tothom va a la Fira de Barcelona i no a la Fira de l'Hospitalet, de la mateixa manera que tothom parla de la Zona Franca de Barcelona que va néixer íntegra a la Marina de l'Hospitalet. Només que fa un segle no es guardaven les formes i senzillament et segregaven el que necessitaven. i ara en tenen prou a convidar les autoritats locals a fer el paripé a les festes. Fa un segle l'alcalde de l'Hospitalet va anar com un mesell a saludar l'alcalde de Barcelona durant l'acte de presa de possessió dels terrenys espoliats i ara s'anomena Fill adoptiu al jerarca que porta el Mobile a Barcelona, ciutat internacional, no a l'Hospitalet, el veí pobre.

Al senyor Hoffman l'havien informat que el seu nomenament va rebre el suport dels regidors socialistes i republicans i la negativa de tota la resta i va dir que els agraiïa als uns i als altres les seves decisions, i la senyora alcaldessa li va dir que sabia que tenia un gran afecte per la ciutat que el nomenava fill adoptiu per mèrits propis i que havia superat tots els exàmens per rebre tal honor.

La gent de FIC, a banda de crítics som eixerits, i de seguida hi vam treure punta a l'esdeveniment. Primer, vam pensar que Hoffmann es deuria sentir tan a gust a la ciutat perquè aquest senyor és arquitecte d'ofici i a la ciutat una altra cosa no, però edificis n'hi ha per avorrir-se. Després, vam llegir algun titular de diari que parlava de fill predilecte, tot i que l'honor era simplement de fill adoptiu i hi vam cercar una excusa per fer una cosa semblant però aquest cop de veritat: no un acte de propaganda. Un acte de reconeixement autèntic. Buscàvem una cosa que s'ajustés a fill predilecte però donant-li un gir, i se'ns va ocórrer Fill Insurrecte que no deixa de ser una cosa molt bonica en essència. Li podríem haver donat el nom de Fills Explosius en lloc de fills adoptius però ens va semblar que parlar de la Nit dels Explosius potser era una mica massa, així que ho vam batejar Nit dels Insurrectes i hem de confessar que li hem agafat carinyo al títol perquè, de fet, l'insurrecte és una figura bastant cordial en el fons: és el que s'aixeca contra l'autoritat, el que es rebel·la i d'això

hi ha uns grams també en l'esperit crític. Si li traiem a l'insurrecte la dosi de certa violència que hi considerem enganxada i hi destaquem l'esperit lliure, l'apel·latiu funciona, de manera que ser considerat Fill Insurrecte a l'Hospitalet és ser considerat “un pacífic però irreductible lluitador pel coneixement, el progrés cultural i social, l'educació i la igualtat de la ciutadania hospitalenca i pel futur de la ciutat i la seva reconstrucció si és el cas. Que ho és.

Feta la descripció del que volíem, tocava la part més complicada que es va anar apaivagant a mesura que veïem que aquesta era una festa que podríem celebrar any rere any. La part més complicada era elegir qui, quants, per què s'ho mereixen els que poguéssim nominar. Això ho anirem perfilant en les properes edicions però de seguida ens vam posar d'acord en buscar tres propostes que fossin complementàries: una persona, un col·lectiu i algú que s'ho mereixia de valent però que ens hagués dit adéu abans d'hora. I, decidits els àmbits ja només calia cercar els noms. I he de dir que tota la Junta de FIC va ser unànime —la veritat és que és una mica anguniós que la immensa majoria dels acords de Junta es facin per unanimitat i som onze persones— a l'hora de determinar els que avui són objecte del nostre homenatge més calorós.

Les persones honorades i la institució que rep el nostre reconeixement ja els teniu ben presents. Probablement per això som tants aquí, perquè els coneixem, el coneixíem i els reconeixem. Perquè aquests sí que són la nostra gent, aquests sí que són els que han treballat de valent per la ciutat, cadascú en el seu àmbit, cadascú en la seva parcel·la, més enllà, molt més enllà del lucre personal.

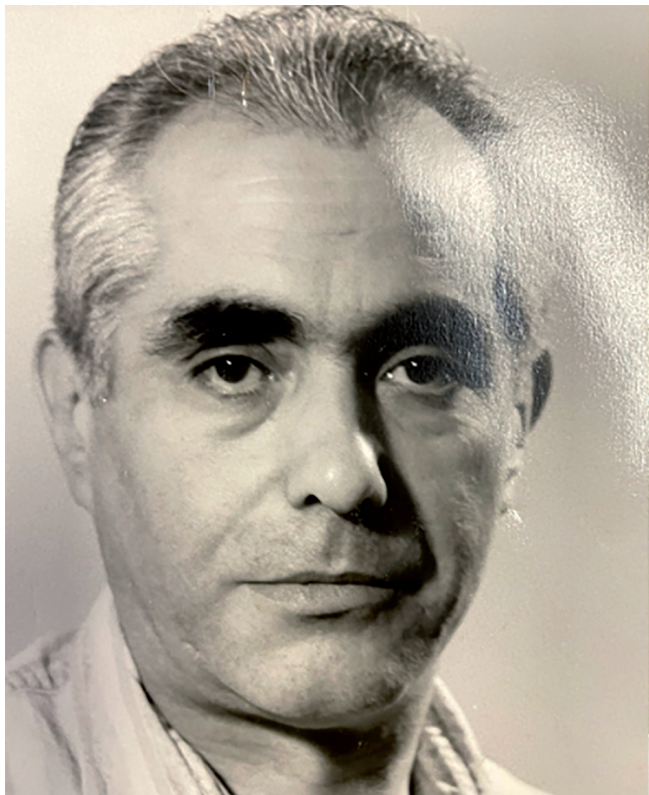
Sabem qui són i ara ens cal saber què han fet amb més detall. Per això passo la paraula ara al company Calví que aprofundirà en els mèrits.

I res més. En nom de la Junta de l'entitat us demano que ens renoveu la confiança i que ens doneu el màxim suport. Necessitem de la contribució de tothom per avançar i vosaltres sou un exemple per aquesta dissortada ciutat.

Moltes gràcies.

Jesús A. Vila

# Presentació dels **guardonats**



**B**envingts i moltes gràcies per l'acollida a la primera edició de la Nit dels Insurrectes de l'Hospitalet.

Com ha explicat el company, ara toca explicar els mèrits de les persones proposades i de la entitat/institució que han estat elegits aquest any per rebre el nostre homenatge col·lectiu.

En primer lloc, atorgarem el títol simbòlic de Fill Insurrecte/Predilecte de la ciutat de l'Hospitalet al director de teatre, actor, fundador de l'entitat cultural Alpha 63 de l'Hospitalet, del Grup de Teatre Popular del Casino de Santa Eulàlia i del Grup d'Acció Teatral, home de teatre i agitador cultural entre moltes altres activitats socials i culturals a:

## **ENRIC FLORES TARRÉS** a títol pòstum

L'Enric Flores va néixer a Cardona (El Bages) l'11 d'abril de 1945, ell, el germà gran de tres fills del matrimoni que van formar l'Alfonso Flores i la Palmira Tarrés. L'Alfonso, de procedència andalusa, es trasllada a Cardona a començaments de la República procedent de Madrid i hi viu en aquest poble del Bagés fins a finals dels 40. L'Alfonso, aficionat al teatre des de ben jove, coneix la Palmira, que aleshores treballa en una carnisseria, justament en una companyia de teatre amateur del poble. Poc després de néixer l'Enric, la família ha de marxar de Cardona per qüestions de feina de l'Alfonso i la Palmira de seguida aconseguen un lloc de carnissera al mercat del Centre de l'Hospitalet, fins que, amb el temps, obrirà una parada pròpia. Troben pis a Cornellà i a principis dels 50 es traslladen a viure a l'Hospitalet a 50 metres del mercat.

Però ni la feina, ni la cura de les criatures aconseguen distreure'ls de la seva passió, el teatre que, com aquell que no vol, heretaran amb una força i una eficàcia

# La nit dels Insurrectes

## ENRIC FLORES



Festivals d' Estiu, Plaça de l' Ajuntament 24/06/1968, JULI CÈSAR. Autor: William Shakespeare. Grup Alpha 63. Actores: Artells, Montañez, Matas, Soto, Company, Vilaseca, Ruiz Lifante, Elisenda Ribas, Carme Contreras



G.T.P. 1971. LA ROSA DELS VENTS. Autor: Alexandre Ballester. Actor: Enric Flores

molt notable els fills, especialment l'Enric, el gran, i l'Alfons, el petit. Així que ben aviat pare i mare, Alfons i Palmira passen a formar part de la companyia de teatre amateur del Centre Catòlic, un espai que l'Alfonso Flores mantindrà amb plena activitat fins al final dels seus dies.

Era fàcil, doncs, que de tant respirar teatre a la família, el fill gran s'impliqui ràpidament en aquest món. Entra d'actor, molt jove, a la companyia del Centre Catòlic i es manté en actiu fins els inicis dels 60, quan, amb una colla de joves, també entusiastes del teatre, funden una entitat que farà història a la ciutat: l'Alpha 63. A l'Alpha 63 l'Enric és, al principi, una peça important perquè tot i que l'entitat no és un grup de teatre, ben aviat el teatre es converteix en l'eix de les activitats culturals. L'Alpha és una entitat nova, jove, activa i compromesa. Va més enllà de les entitats tradicionals del moment. Aspira a normalitzar la cultura catalana aprofitant la petita apertura dels anys 60 que permet, fins i tot, que el català no es consideri un dialecte d'ús exclusivament familiar. És a dir l'Alpha aconsegueix, en molt poc temps, instal·lar-se en l'imaginari del jovent inquiet d'aquell l'Hospitalet encara massa franquista i especialment massa poruc i són joves com l'Enric i, especialment, l'Enric Flores, el que amb els germans Company, el Jaume Edo i el Josep Parera posen en crisi l'entitat i obren la perspectiva.



G.T.P. 1972. EL PROCESO DE LUCULLUS. Autor: Bertold Brecht. Casino de Santa Eulàlia. Actores: Jaume Edo, José Luis Criado, Montse Perelló, Miguel Montes, Miquel Porres





G.A.T. 1974. LOS SUSPIROS DE LA BELLA LOLA O CONGAS DEL NUNCA PASA NADA. Autores: Joan Casas, Ruzzante y Robrenyo. Sala del Casino de Santa Eulàlia. Actor: Enric Flores



G.A.T. Julio 1978. LA ZAPATERA PRODIGIOSA. Autor: Federico García Lorca. Casa de la Reconciliación de Can Serra. Actrices: Anna Vila y Minerva Álvarez



G.A.T. 1977. LA POLÍTICA DE LOS RESIDUOS. Autor: Arthur Adamov. Casa de la Reconciliación de Can Serra. Actores: Miguel Montes, Pepe Nieto, Alfonso Romero, Josefa Calvo, Francisco José Basilio, Alfons Flores, Bartolomé Fernández, Minerva Álvarez, Enric Flores



G.A.T. 1979. LA CABEZA DEL DRAGÓN. Autor: Ramón María del Valle Inclán. Centre Catòlic de l'Hospitalet. Actores: Alfons Flores y Consuelo Alvaro



G.A.T. 1980. DON JUAN. Autores: Molière / B. Brecht. Centre Catòlic. Actores: Francisco José Basilio, José Miguel Fernández y Consuelo Alvaro

# La nit dels Insurrectes

## ENRIC FLORES



G.A.T. 1982. LA HIJA DEL CAPITÁN. Autor: Ramón María del Valle Inclán. Centre Catòlic de l'Hospitalet



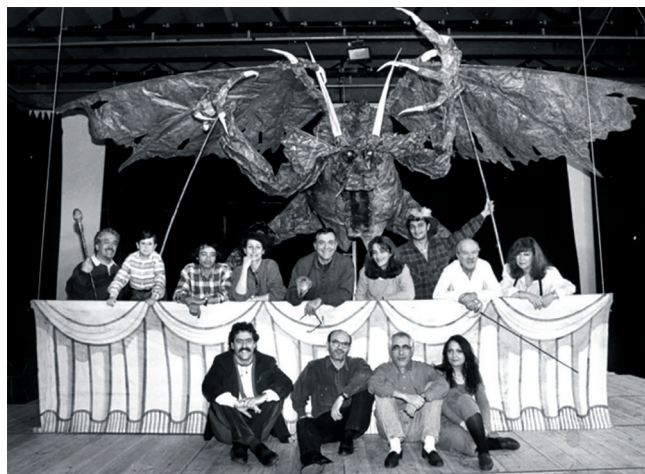
G.A.T. 1988. JOC DE DOS. Autors: Dario Fo i Franca Rame. Centre Catòlic de l'Hospitalet. Actores: Carme Sansa i Enric Majó



G.A.T. 1991. UN DIA QUALSEVOL. AUTOR: Dario Fo i Franca Rame. Enric Flores dirigint a Carme Sansa



G.A.T. 1989. CLAXONS I TROMPETES. Autor: Dario Fo i Franca Rame. Local del GAT al Tecla Sala. Actrius: Elisenda Ribas i Mireia Ros



G.A.T. 1995. LA CABEZA DEL DRAGON. Autor: Ramón María del Valle Inclán. Teatre Joventut. Delante del teatrillo: Pere Piñol, Alfons Flores, Enric Flores y Maite Alepuz. Detrás: Ramon Teixidor, Martí Galindo, Boris Ruiz, Carme Sansa, Enric Majó, Cristina Dilla, Josep Linuesa, Enric Casamitjana y Sylvia Castelló



Alfons i Enric Flores al local del GAT



# La nit dels Insurrectes

## COL•LECTIU DE L'ANTIGA ACADÈMIA CULTURA DE COLLBLANC-LA TORRASSA



**E**n segon lloc, atorgarem el títol simbòlic de Fills Insurrectes/Predilectes de la ciutat de l'Hospitalet al col•lectiu de mestres, alumnes i pares i mares de família, que han estat duent a terme un llarg procés de reivindicació i lluita social en defensa de l'educació i l'ensenyament en uns moments de clar perill de desaparició d'una acadèmia que va fer història a la barriada, pel compromís de tots a l'hora de defensar el dret a la formació en les millors condicions, a prop d'on viuen els alumnes, per la continuïtat del col•lectiu de professors i per la igualtat d'oportunitats dels nois i les noies que han de rebre coneixements i formació al barri. Tots aquests mèrits recauen en:

## COL•LECTIU DE L'ANTIGA ACADÈMIA CULTURA DE COLLBLANC-LA TORRASSA avui Institut Escola Maria Miret



L'antiga Acadèmia Cultura de l'actual carrer Dr Martí Julià, 151, va néixer al barri de Collblanc als anys 50 i va estar des d'aleshores una mena d'institució lligada al barri i a la seva història. Molts dels veïns i veïnes de Collblanc han passat ells o els seus familiars per aquelles aules. Alguns dels que són asseguts aquí, en aquesta sala, han estat alumnes, alguns altres professors, i alguns dels professors van ser primer alumnes. La mateixa alcaldessa de la ciutat va començar la seva formació en aquell edifici. Vol dir que l'Acadèmia era un centre arrelat al barri i vinculat a les famílies. La història del centre és llarga i curiosa. Es va obrir en un edifici que havia heretat l'església i el va posar en marxa una parella de mestres que anys després va cedir un negoci —que no era negoci— al que va estar director fins fa ben poc. En el contracte d'arrendament les obres d'adequació corresponien a l'arrendatari, malgrat que l'habitual és que les obres de manteniment de l'edifici corrin a càrrec del propietari. No obstant això, durant molt de temps el rector dels Desemparats que és la parròquia del barri, a través de la qual es va gestionar l'herència que cedia l'edifici a l'església, es va fer càrrec de les petites obres de reparació que anaven sorgint i el director pagava regularment el lloguer. Però tot això es va tòrcer un bon dia i al final de tot el rector va passar la pilota a l'arquebisbat —el rector ja tenia aleshores 88 anys i no estava per orgues— i aquest va dir que ja no reparava més coses i que s'havia de complir el contracte. Aquest argument va ser decisiu perquè el llogater deixés de pagar, perquè el bisbat digués que el desnonava o alguna cosa semblant i perquè l'escola perillés.



Perillava tant, que es va anunciar el tancament de l'escola deixant al carrer a 340 alumnes i a 40 professors i convertint un problema entre el director de l'Acadèmia i el bisbe, en un problema de 340 famílies i tot un barri.

Anunciat el tancament, es va produir l'excitació. 4000 signatures en un sol dia, concentracions i manifestacions i tots com una pinya: professors, alumnes, famílies i veïns. Tots com una pinya davant les autoritats de tots colors, el bisbe, la Generalitat, l'Ajuntament... que no trobaven solucions perquè com sempre, els impediments sembla que els posin les lleis, quan les lleis només haurien d'estar pensades per procurar solucions. Professors, alumnes i veïns estan avui aquí representats per rebre el nostre homenatge pel seu coratge, per la seva tenacitat, per no deixar-se vèncer, per fer pinya en defensa dels drets de tots plegats. Ells mateixos ens ofereixen en aquest audiovisual que ara veurem, el seu missatge.

Magnífica feina, companys i companyes del nou Institut Escola Maria Miret. L'Acadèmia Cultura va fer



Sara Huertas i Sonia Cabanilla van recollir el premi i diploma de mans de Carme Rimbau, tinenta de la Junta Directiva de FIC

L'Associació FOMENT DE LA INFORMACIÓ CRÍTICA de l'Hospitalet (FIC)

En base als mèrits demostrats i, d'acord amb els nostres principis fundacionals, **tenim a bé nomenar Entitat**

**Insurrecte**  
**PREDILECTE DE L'HOSPITALET**

*Acadèmia Cultura de Collblanc-La Torrassa*

Fent-se, en aquest sentit, creditor per sempre més del nostre reconeixement col·lectiu, amb el compromís de preservar el seu record i la seva memòria d'activista cultural en defensa dels ciutadans i ciutadanes de la ciutat.

L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

El President de FIC: ... La Secretària de FIC: ...

història mentre va estar viva, però vosaltres heu fet història quan es va morir. I la vostra història ja forma part de la història del barri i de la ciutat i per tant, de la nostra història col·lectiva de resistència i alternatives. Gràcies pel vostre exemple.

# La nit dels Insurrectes

## JOAN CAMÓS CABECERAN

**E**n tercer lloc atorgarem el títol simbòlic de Fill Insurrecte/Predilecte de la ciutat de l'Hospitalet al professor, historiador, investigador i activista cultural entre moltes altres activitats socials de compromís amb els mes desfavorits a:

### JOAN CAMÓS CABECERAN

Joan Camós Cabeceran va néixer a Barcelona l'any 1949 i als 17 anys se'n va a viure a la barriada d'Hostafrancs. Estudia Història a la UAB (primera promoció) i participa activament en el món universitari antifranquista a l'òrbita del PSUC. Dirigeix i modera

moltes de les assembles d'estudiants de la Facultat que es van fer aquells anys a Sant Cugat, a Bellaterra i alguna, que encara recorda a la Facultat de Medicina de Sant Pau. Quan acaba marxa a la mili i fa el campament a Sant Climent i durant 16 mesos a la companyia dels represaliats polítics fixats per rojos, comunistes i catalanistes.

Per aquells coneix a la que seria la seva companya, l'Esperança, que es veïna de La Torrassa i amb la que es casa l'any 1974, aviat farà 50 anys. I marxen a viure a Bellvitge on s'implica molt aviat en la vida social, a la parròquia, a l'associació de veïns de Bellvitge Nord i a la encara cèl•lula comunista del PSUC.



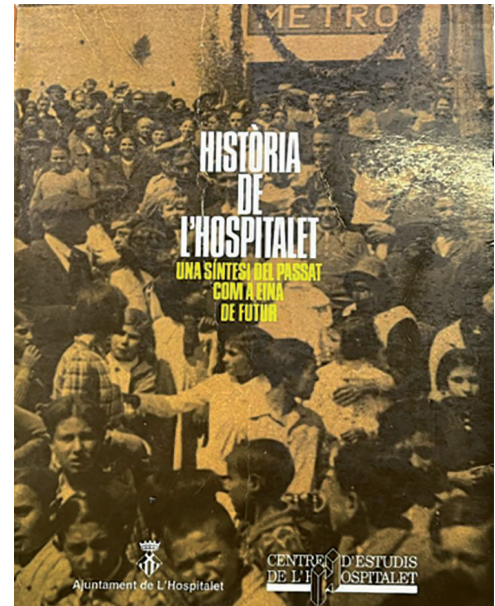
Cicloturisme per les costes de Galícia



Acte de presentació dels primers *Quaderns d'Estudi* a Firaciutat 1985. D'esquerra a dreta: Pilar Massana, Joan Camós, Jaume Codina, Ignasi Pujana (alcalde), Amadeu Joan (regidor de Cultura) i Jaume Botey



Autors i autores del llibre *Història de l'Hospitalet. Una síntesi del passat com a eina de futur*. Editat l'any 1997



Portada del llibre: *L'Hospitalet. Història de tots nosaltres 1930-1936*. (1986) de Joan Camós



Jornades sobre *L'associacionisme a la ciutat*. 1992. D'esquerra a dreta Toni Puig d'Imae, Roser Batlle de *L'escola del Baix*, Joan Camós del *Celh* i Magda Rodríguez d'Abast

L'any 1975, l'any de la mort del dictador, els comunistes de Bellvitge, agosarats ells, lloguen uns baixos a nom del Joan com a Centre d'Estudis Històrics, que és realment la seu del PSUC del barri. No serà fins el 1977, les coses una mica més calmades, que s'atreveixen a posar el lletrero del partit. Participa, ells i els companys, molt activament en les lluites del barri, especialment les de Sanitat, amb una tancada a la parròquia. Reivindicacions col·lectives, on el Joan hi té un paper destacat, per la salubritat del barri — on es multipliquen les rates, s'acumula brutícia, hi ha bassals cada cop que plou... Lluites reivindicatives per millorar les condicions del barri que vol dir de la gent, però també per dignificar el territori i la seva memòria: la rehabilitació de l'ermita de Bellvitge, per exemple, on el Joan va treballar colze a colze amb el

seu amic Ramon Fernández Jurado entre d'altres. Encara recorda alguna anècdota significativa d'aquells lluites per impedir la construcció de nous blocs, com aquella vegada que una bona colla de veïns i veïnes, entre els quals el Joan, estaven en un descampat en front l'antic cine Lumière amb la policia davant cridant per megàfon :”tienen cinco minutos para despejar el local...” posant de manifest que els policies encara estaven més nerviosos que no pas els veïns, que són els que corrien darrere les porres... Quan la situació comença a normalitzar-se, el nou ajuntament democràtic ja representa bona part dels lluitadors antifranquistes i es pot pensar amb alguna cosa més que reivindicar millores, el Joan posa en pràctica la seva altra passió: la història. Són anys que ell recorda com de fortes i consolidades amistats on,

# La nit dels Insurrectes

## JOAN CAMÓS CABECERAN



Amb en Carles Santacana en un acte de commemoració dels 75 anys del títol de "Ciutat de l'Hospitalet". 25 gener 2001

des de l'aula de cultura, comencen a fer tallers d'història local i oral, per tal de no perdre les experiències, la memòria i el coneixement acumulat. Ell recorda molts noms d'aleshores: Maruja, Floreal, Agustí, Conxa Raspall, Abolafia, Serafin i altres. Amics de la parròquia amb els que, cinquanta anys després, el Joan i l'Esperança segueixent compartint complicitats i amistat. Amics del PSUC com Jaume Valls, Nelly Peydró, el malauradament traspasat fa poc Mateo Revilla, Paco Pareja, Pedro Olmo, Felipe Cruz i Pura Fernández... Teresa Giménez, Antonio Moreno... i també mantenint lligams amb gent que havia estat al PTE com Antonio Mayo o Gonzalo Montesinos, entre molts altres.

El Joan Camós, en aquells anys de la Transició, com a responsable polític de Bellvitge s'incorpora al Comitè local del PSUC, una època d'enorme voluntat de treball i entusiasme on treballa amb molta gent compromesa de la ciutat: Jose Fariñas, Mercè Olivares, Felip Gómez, Clara C Parramon, Joan Saura, Montse Perelló, Tomás Martínez, Joan Cornet, el Carpio profeta de mates al Torras i Bages, el Jesús Vila i tants altres amb els que el Joan comparteix il·lusions i també desencisos.

Molts del quals conseqüència del trencament del partit els anys 1980/81 on l'ambient a Bellvitge es crispa entre antics militants que han estat al mateix costat de la barricada, i que ara, arriben a l'insult i a l'amenaça. El Joan, un home de tarannà conciliador, de consens, de cercar acords ho viu molt malament i ell i l'Esperança decideixen marxar a viure al barri d'Hostafrancs molt a prop de l'escola Joan Pelegrí on ell treballa des del 1971 i l'Esperança des de 1974. Allà el Joan treballarà 43 anys com a professor d'història gaudint, come



Joan Camós a la seu del Centre d'Estudis, carrer Major 54, preparant un reunió del Grup d'Anàlisi de l'Antifranquisme, 2002

ell diu "de la vinculació amb l'alumnat per mitjà del pensament i amb la pretensió d'il·lusionar cap a un món millor, més igualitari i més humanitzat".

A partir d'aquest moment el Joan enceta una nova etapa. S'han acabat els anys que requerien molta acció, i ara encamina les seves passes cap a la recerca i la divulgació de la història. Com ell afirma, "L'Hospitalet engança". Una ciutat tan caòtica com aquesta necessita recuperar la seva memòria i s'hi posa de valent. I de les primeres coses que fa, un treball que porta





Presentació del col·lectiu *L'Hospitalet Antifranquista*. 15 juny 1995 a l'auditori Barradas



Alguns dels autors de *L'Hospitalet és escola*: d'esquerra a dreta Marcel Poblet, Jaume Casellas, Anna Santacana, Joan A. Roig, M. Eugenia Vázquez, Joan Camós i Montserrat Tafanell. 1998



Presentació del llibre: *L'Hospitalet lloc de memòria. Exili, deportació i lluita antifranquista*. 2007. D'Esquerra a dreta: Enric Gil, Pep Ribas, Mireia Mascarell, Mario Sanz, regidor de Cultura, Montse Perelló, Mercè Olivares i Jaume Valls. 19 de juny de 2007



Presentació dels materials de *L'Hospitalet és escola* amb Carne Alzaga, 22 abril 1998



Commemoració del 75 aniversari de la proclamació de la República. Palauet de Can Buxeres amb Joan Saura, conseller i Núria Marín, tinent d'alcalde. 19 maig 2006

per títol *L'activitat política a l'Hospitalet 1923-1946*, Testimoniatges de Francesc Pedra i Marià Corominas, es publica al número 60 de la revista *l'Avenç* i es reconegut en els premis de recerca d'aquest 1983.

*L'Hospitalet* es una ciutat caòtica que sembla que ningú se l'estimi, especialment els que han tingut la capacitat executiva de poder-la millorar i, ell que se l'estima, posa en marxa espais de reflexió on coincideix amb gent que està fent el mateix fins a configurar el Centre d'Estudis de l'Hospitalet. Noms que ell també esmenta: Joan Casas, Pere Piñol, Jaume Botey Joan Egea, Ferran Navarro, Francisco José Basilio, M. Pilar Massana, Juliana Joaniquet.

El Joan Camós és, a partir d'aquest moment, un tros, però un tros rellevant, de l'ànima d'aquesta entitat,

# La nit dels Insurrectes

## JOAN CAMÓS CABECERAN



Escapada familiar el 2019. Poc abans de la pandèmia

i el primer llibre que s'edita és la Bibliografia sobre l'Hospitalet, fet a mitges amb el Jaume Botey l'any 1985, i un any després publica la seva recerca, encara avui una aportació de primer ordre: *L'Hospitalet*. La història de tots nosaltres 1930-1936.

Després d'aquests treballs en vindran un munt, tots ells referits a la ciutat i els seus problemes i conflictes: immigració, catalanisme, anàlisi de la història demogràfica i instruments d'aproximació al coneixement de la ciutat, buscant sempre la creació d'equips de treball. Alguns títols, que no existirien sense ell: *Història de l'Hospitalet* (1991), *l'Hospitalet és escola* (1998), *L'Hospitalet lloc de memòria* (2007), *Nomenclàtor dels carrers de la ciutat* (2021).

Al llarg de tots aquests anys —i els que li queden— ha donat conferències a escoles, instituts, a ensenyants i en diverses entitats, així com passejades acompanyant a grups per donar a conèixer l'Hospitalet des del territori concret.

L'any 2012, veient la nova diversitat de la ciutat va posar en marxa, amb altres companys, una nova entitat: El Fòrum interreligiós de l'Hospitalet, amb Josep Maria Pujol, Maria Martínez, Albert, Saima Zaheer, Tahir Rafi, Maria Pau Trayner,... com un espai de trobada de les diferents tradicions religioses que conviuen a la ciutat.



Joan Camós a l'hora de recollir el seu premi i diploma entregats per Juana Ibáñez, secretària de la Junta Directiva de FIC

INTERCANVIUTLSACCESIBLESEFICIENTSREIVINDICATIUSSLUITASOLIDARITATVITALITATXARXA  
 AHUMANISMEASSEMBLEAINTTEGRACIODEBATCOMPROMISESPAVERDLIBRESCENTRECULTUR  
 RECINEMUSICACANCONSPARTICIPA COLLIMENTSERVEIPAUILLIBERTATTOLE  
 INTERCANVIUTLSACCESIBLESEFICIENTSREIVINDICATIUSSLUITASOLIDARITATVITALITATXARXA  
 AHUMANISMEASSEMBLEAINTTEGRACIODEBATCOMPROMISESPAVERDLIBRESCENTRECULTUR  
 RECINEMUSICACANCONSPARTICIPA COLLIMENTSERVEIPAUILLIBERTATTOLE  
 AUTORITARISME LLAVORS COOPERACIÓ L'Espiralet  
 NTERCANVIUTLSACCESIBLESEFICIENTSREIVINDICATIUSSLUITASOLIDARITATVITALITATXARXA  
 HUMANISMEASSEMBLEAINTTEGRACIODEBATCOMPROMISESPAVERDLIBRESCENTRECULTUR  
 RECINEMUSICACANCONSPARTICIPA COLLIMENTSERVEIPAUILLIBERTATTOLE  
 FOTRIARISME LLAVORS COOPERACIÓ L'Espiralet  
 BAIXADALFEMINISMEPAUILLIBERTATTOLE  
 ILIDARITATVITALITATXARXA  
 CINEMUSICACANCONSPARTICIPA COLLIMENTSERVEIPAUILLIBERTATTOLE  
 COOPERACIÓ LLAVORS COOPERACIÓ L'Espiralet  
 LUTASOLIDARITATVITALITATXARXA  
 CULTRALTEATREINFORMACIÓ L'Espiralet  
 TARISSMELLAVORS COOPERACIÓ L'Espiralet  
 IRESCENTRECULTURTEADANAACOLLIMENTSERVEIPAUILLIBERTATTOLE  
 NFORMACIÓRADIO ANTIAI INTERCANVIUTLSACCESIBLESEFICIENTSREIVINDICATIUSSLUITASOLIDARITAT  
 VITALITATXARXA  
 INFORMACIÓRADIO ANTIAI INTERCANVIUTLSACCESIBLESEFICIENTSREIVINDICATIUSSLUITASOLIDARITAT  
 VITALITATXARXA

**L'Associació FOMENT DE LA INFORMACIÓ CRÍTICA de l'Hospitalet (FIC)**  
 En base als mèrits demostrats i, d'acord amb els nostres principis fundacionals,  
**tenim a bé nomenar:** *Jusurrecte*  
**FILL-PREDILECTE DE L'HOSPITALET**  
*Joan Camós Cabeceran*

**Fent-se, en aquest sentit, creditor per sempre més del nostre reconeixement col·lectiu, amb el compromís de preservar el seu record i la seva memòria d'activista cultural en defensa dels ciutadans i ciutadanes de la ciutat.**

L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

El President de FIC: [Nom]      La Secretària de FIC: [Nom]

I finalment l'any 2019, un any després de la mort del Jaume Botey, novament el Joan Camós i tota una altra colla de companys, constitueixen l'associació "Llegat Jaume Botey i Vallès" que té una dimensió més àmplia, però unes enormes arrels a la ciutat.

Això només ha estat una síntesi, molt sintètica. El Joan ha fet molta feina i l'encoratgem des d'aquí a que encara en faci més. No podem prescindir de gent de la seva vàlua, de la seva experiència i dels seus coneixements. Però encara menys podem prescindir de gent del seu tarannà, positiu, conciliador, proper, compromès, generós, amic dels seus amics, company dels seus companys i disposat per a tot aquell que necessita suport, consell o ajut.

Gràcies, Joan Camós, per ser com ets.

L'Associació FOMENT DE LA INFORMACIÓ CRÍTICAde l'Hospitalet (FIC)  
En base als mèrits demostrats i, d'acord amb els nostres principis fundacionals,  
tenim a bé nomenar **Enric Flores Tarrés (a títol pòstum)**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

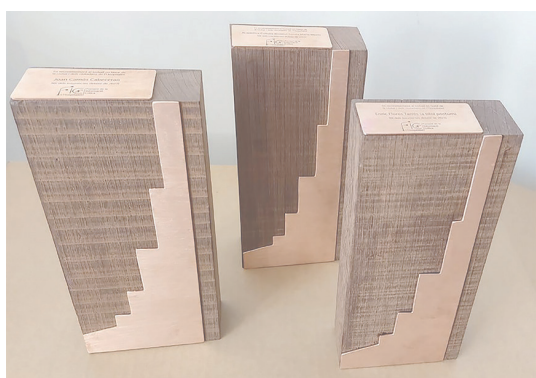
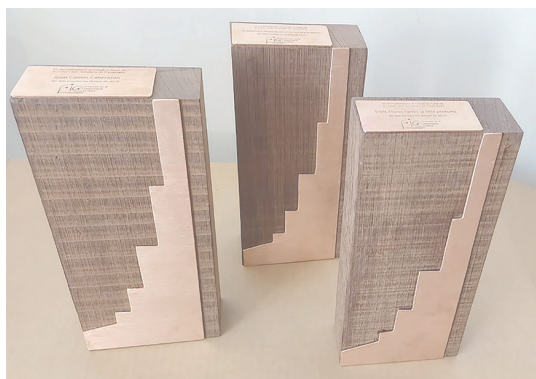
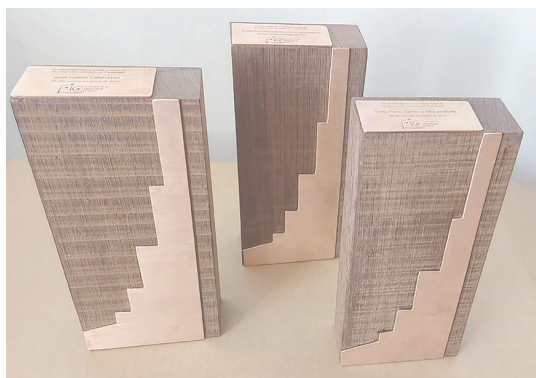
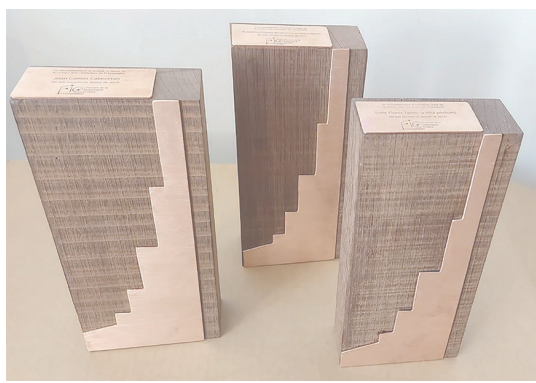
**Enric Flores Tarrés (a títol pòstum)**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

**Enric Flores Tarrés (a títol pòstum)**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

Fent-se, en aquest sentit, creditor per sempre més del nostre reconeixement  
col·lectiu, amb el compromís de preservar el seu record i la seva memòria  
d'activista cultural en defensa dels ciutadans i ciutadanes de la ciutat.  
L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

El President de FIC La Secretària de FIC



L'Associació FOMENT DE LA INFORMACIÓ CRÍTICAde l'Hospitalet (FIC)  
En base als mèrits demostrats i, d'acord amb els nostres principis fundacionals,  
tenim a bé nomenar **Entitat**  
PREDILECTE DE L'HOSPITALET

**Entitat**  
PREDILECTE DE L'HOSPITALET

**Acadèmia Cultura  
de Collblanc-La Torrada**  
PREDILECTE DE L'HOSPITALET

Fent-se, en aquest sentit, creditor per sempre més del nostre reconeixement  
col·lectiu, amb el compromís de preservar el seu record i la seva memòria  
d'activista cultural en defensa dels ciutadans i ciutadanes de la ciutat.  
L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

El President de FIC La Secretària de FIC

L'Associació FOMENT DE LA INFORMACIÓ CRÍTICAde l'Hospitalet (FIC)  
En base als mèrits demostrats i, d'acord amb els nostres principis fundacionals,  
tenim a bé nomenar **Joan Camós Cabecera**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

**Joan Camós Cabecera**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

**Joan Camós Cabecera**  
FILL PREDILECTE DE L'HOSPITALET

Fent-se, en aquest sentit, creditor per sempre més del nostre reconeixement  
col·lectiu, amb el compromís de preservar el seu record i la seva memòria  
d'activista cultural en defensa dels ciutadans i ciutadanes de la ciutat.  
L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

L'Hospitalet, 3 de febrer de 2023

El President de FIC La Secretària de FIC

# La nit dels Insurrectes GALA DELS PREMIS





# La nit dels Insurrectes GALA DELS PREMIS



Mesa con los miembros de Academia Cultura, entidad galardonada



Familiares y amigos compartiendo mesa con Joan Camós *Insurrecte* premiado



Miembros del Centre d'Estudis de l'Hospitalet (Pilar Massana) Pau Taxonera y nuestro colaborador Sirius



Los hijos de Enric Flores y Minerva Álvarez





Los galardonados con sus trofeos, Joan Camós, Joan Flores, Dánae Flores, Sara Huertas y Sonia Cabanilla



# Joyera de l'Hospitalet

## Paca Hernández autora de la obra que premia a los Predilectes-Insurrectes de FIC

La iniciación en el mundo de la joyería de Paca Hernández Núñez comienza cuando dejó de trabajar. Después de más de 40 años en la Función Pública, la artista autora de la pieza del Premio Predilecto Insurrecto de FIC se introduce en un mundo absolutamente desconocido para ella, hasta ese momento. “Nunca imaginé el horizonte que se me habría”, reconoce al recordar su inmersión en el mundo de la joyería. Comenzó su formación en el Taller Perill, con profesores provenientes de la Escola Massana. Actualmente, sigue en ese Taller formando parte de un grupo estable con el que comparte ideas, proyecto, trabajos, vida...

El taller personal de Paca Hernández Núñez está en el Edificio Freixas, en l'Hospitalet, donde comparte espacio con tres compañeras de disciplinas distintas a



El objetivo de la artista es **encontrar el encaje de los materiales, mirar, tocar, martillar, laminar, soldar... sentirlos, descubrirlos, entenderlos y hacer que se entiendan entre sí, hasta formar una Pieza**

la Joyería, lo que proporciona “otros puntos de vista y conocimientos diversos”, según apunta.

Preguntada por los materiales que utiliza, reconoce estar fascinada. ¿Sencillez o complejidad? Su interés por la joyería va más allá de la ejecución de una pieza. El hilo conductor de su trabajo son precisamente los materiales y su aplicación en la joyería contemporánea.

“Mi objetivo -confiesa- es encontrar el encaje de los materiales, mirar, tocar, martillar, laminar, soldar... sentirlos, descubrirlos, entenderlos y hacer que se entiendan entre sí, hasta formar una Pieza”. Y añade que su objetivo último es “lograr que una Pieza sea un guiño de complicidad con la persona que la lleva”.

Respecto a su actividad en la ciudad de l'Hospitalet, recuerda que desde siempre ha estado vinculada al entorno del PSUC, a ICV y ahora a Comuns.

### FASCINACIÓN POR LOS MATERIALES

Plata y cobre son dos elementos de la tabla periódica (Ag) (Cu). La diferente temperatura de fusión de ambos hace que se puedan trabajar con otros distintos materiales y, en ocasiones, con uno solo.





Madera: naturaleza, calidez, ductilidad. Piedras de playa, de río, volcánicas, mármol, preciosas.... duras, dúctiles, brillantes, ásperas, finas, opacas, transparentes. Cada una de ellas te muestra su historia en función del entorno.

Vidrio duro, delicado, frágil, transparente, son algunas de sus características. Desde el vidrio de Murano, fusionado, soplado, hasta un trozo de botella devuelto del mar, permiten ejecutar piezas únicas.

Tejidos, Metacrilato, Madera de Skate, Esmaltes.... Infinidad de materiales que confluyen entre si hasta formar una joya.

### PIEZA RECONOCIMIENTO INSURRECTOS 2023

Paca Hernández Núñez recuerda que “cuando me encargaron la ejecución de una Pieza para los Premios a los Predilectos Insurrectos vi muy claro que no podía ser una placa convencional”. Añade que “el tipo de reconocimiento y la entidad que lo promueve requería algo más”. Después de hablar de los materiales y el significado que tienen para ella, dado que el cobre es noble y cálido y la madera dúctil, potente, amable, se planteó ejecutar las piezas con cobre y madera de Wengué.

### SIGNIFICADO DE LA PIEZA

Lo que Paca Hernández Núñez ha querido representar con esta pieza para los Predilectos Insurrectos premiados por la Asociación Fomento de la Información Crítica (FIC) de l’Hospitalet, “es el creci-

miento descontrolado de la Ciudad: desde las masías, las casas de planta baja o pocos pisos de antaño, a los bloques de los años 70 y ahora a los altísimos edificios que se construyen en estos últimos años”. Unas piezas que constituyen en sí mismas una joya evocadora de la altísima densidad poblacional que ha alcanzado l’Hospitalet.





Vista general dels assistents a la gala de lliurament dels premis

# Carta d'agraïment enviada als participants

Benvolguts/des.

En nom de l'Associació Foment de la Informació Crítica us volem donar les gràcies per la vostra assistència a la primera edició de la Nit dels Insurrectes. Hem rebut per part de tothom, un cúmul de valoracions positives i especialment de l'ambient de fraternitat i complicitat que es va registrar, en molt bona part gràcies a tots vosaltres. Us enviem uns quants enllaços de les informacions de l'acte als mitjans de comunicació de la ciutat. Lamentablement, no us podem afegir cap enllaç amb els mitjans de comunicació públics perquè no s'han fet cap mena de ressò tot i que estaven perfectament assabentats de l'acte. Un altra exemple de discriminació que fa mal, sobretot, als nostres homenatjats.

També estem molt agraïts a tots aquells de vosaltres que vàreu omplir la papereta de soci i ens la vàreu lliurar, perquè la força de FIC és la força de la seva massa social. I us afegim també, novament, un full d'inscripció per si encara no formeu part d'aquest gran equip que és l'entitat i ens voleu fer costat.

Gràcies pel vostre suport.

Junta Directiva de FIC

## RECURS DE PREMSA DELS PREMIS

Linia Xarxa LH:

<https://liniaxarxa.cat/linialh/noticies/la-nit-dels-insurrectes-homenatge-veinat-mes-compromes/>

TOT L'Hospitalet

<https://www.tot-hospitalet.cat/portada-cultura/emocionat-reconeixement-a-joan-camos-cabeceran-enric-flores-tarres-a-titol-postum-i-lacademia-cultura-de-la-torrassa-per-la-seva-tasca-ducta-a-terme-a-la-ciutat-de-lhospitalet/>

DISTRICTE 7:

<https://www.districte7.cat/joan-camos-enric-flores-academia-cultura-premiats-nits-insurrectes/>

Diario ABC:

<https://www.abc.es/espana/cataluna/joan-camos-enric-flores-academia-cultura-primeros-20230204144359-nt.html?vca=compartirrrss&vso=abc&vmc=rrss&vli=fixed-whatsapp#>

CELH:

<https://www.celh.cat/agenda/nit-dels-insurrectes-de-lhospitalet-de-llobregat>

# **BASES** QUE REGEIXEN LES CANDIDATURES DE LES PERSONES NOMINADES A **FILLS/FILLES** **INSURRECTES DE L'HOSPITALET**

- 1.** S'institueixen tres modalitats de candidatures per convocatòria anual: Fill/a Insurrecte de l'Hospitalet. Fill/a Insurrecte de l'Hospitalet amb caràcter pòstum. Entitat Insurrecte de l'Hospitalet.
- 2.** Les candidatures podran ser presentades per qualsevol membre de la Junta Directiva de FIC, suficientment argumentades, amb inclusió dels mèrits i del currículum que avalin les raons al·legades per la nominació.
- 3.** Les candidatures s'aprovaran per majoria simple de la JD en una reunió convocada a l'efecte on, com a mínim, estiguin presents les dues terceres parts dels seus components. La presentació de candidatures per part de la JD s'obrirà l'1 de setembre de cada any i es tancarà el 15 d'octubre.
- 4.** Les candidatures podran ser presentades en qualsevol de les modalitats però com a màxim una per modalitat i membre de la JD, en l'any de la convocatòria.
- 5.** Les candidatures es votaran per separat en cadascuna de les modalitats i resultaran nominades oficialment les tres que hagin obtingut més vots en cada modalitat.
- 6.** Un cop aprovades oficialment per la JD les candidatures en les tres modalitats s'obrirà un període de consulta de dues setmanes als socis /sòcies de FIC que podran votar la que més els agradi de les tres presentades per cada modalitat, amb inclusió dels vots rebuts per cadascuna d'elles en la reunió de la JD. El període de votació dels associats de FIC serà entre el 16 i el 30 d'octubre de cada any.
- 7.** Les candidatures guanyadores seran les que obtenguin més vots dels associats/associades, amb exclusió dels membres de la JD que no votaran com a socis, tret que hi hagi empat. En aquest cas serà el plenari de la JD, amb assistència de com a mínim les 2/3 parts dels seus membres la que decidirà el/la candidat/a oficial en cada modalitat.
- 8.** Només podran ser nominats/ades en cada modalitat persones o entitats que hagin demostrat al llarg dels anys una dedicació individual o col·lectiva a la millora de la ciutat i/o de la ciutadania, en tots els àmbits sòcio-culturals (específicament ensenyament, serveis socials, activisme social, cultura, ciència, recerca, tradicions, patrimoni, sindicalisme, feminisme, etc), que hagi destacat per la seva entrega personal sense cap ànim de lucre en el cas de les persones i per la seva tenacitat i lluita social en el cas de les entitats. I, en tots els casos, que se'ls reconegui esperit crític i independència de criteri envers tots els poders.
- 9.** Els candidats/dates rebran un record i un diploma acreditatiu en l'acte de lliurament que es farà durant el mes de febrer de cada any. L'acte consistirà en un sopar de germanor i el seu funcionament es regirà per l'experiència de la primera convocatòria de l'any 2023.
- 10.** Per decisió de la JD de FIC es podran ampliar les modalitats però sense modificar les inicials.
- 11.** Les bases que regeixen aquest projecte podran ser modificades per acord unànim de la JD de FIC

